ŞEBEK

6 Ocak 1997 Pazartesi KDV dahil

50 Bin Lira No:5

yeryüzünün
mizah,
karikatür,
samata,
makara,
komiklik,
şebeklik dergisi

GAARKK!

UYY!

JIM MORRISON SAY. 9 APTÜLIKA

SONSUZ POSTER

Porof ZSden

Kainatta ilk defa

Yani anlayacağınız bu posterin ucu bucağı yok.

Tefrika No: 5

Sonsuz Poster'in beş haftalık kuruluşu

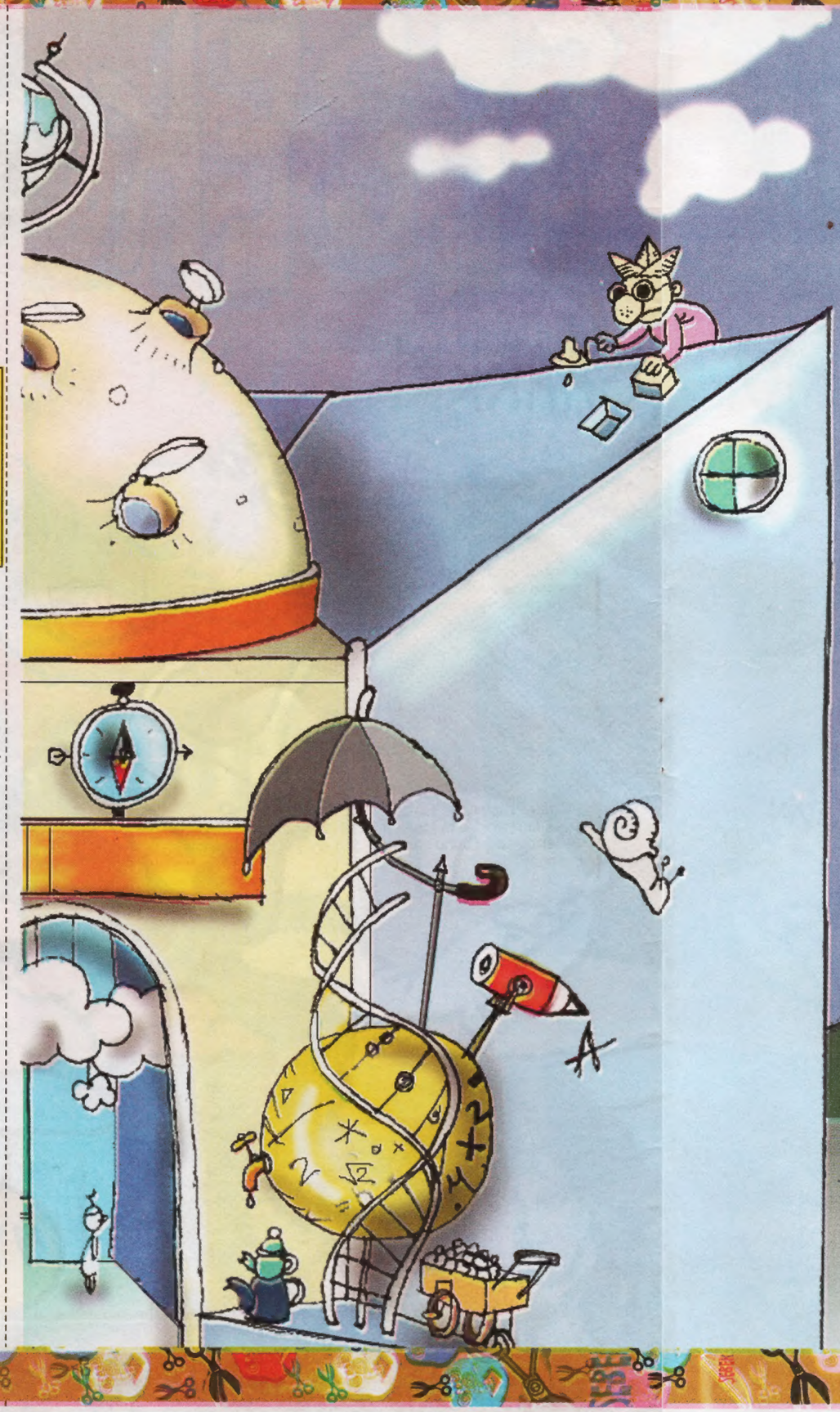
Ankara'dan Lale-Engin Koşar'ın son dakika faksıyla poster Kuzeydoğu'ya açıldı.

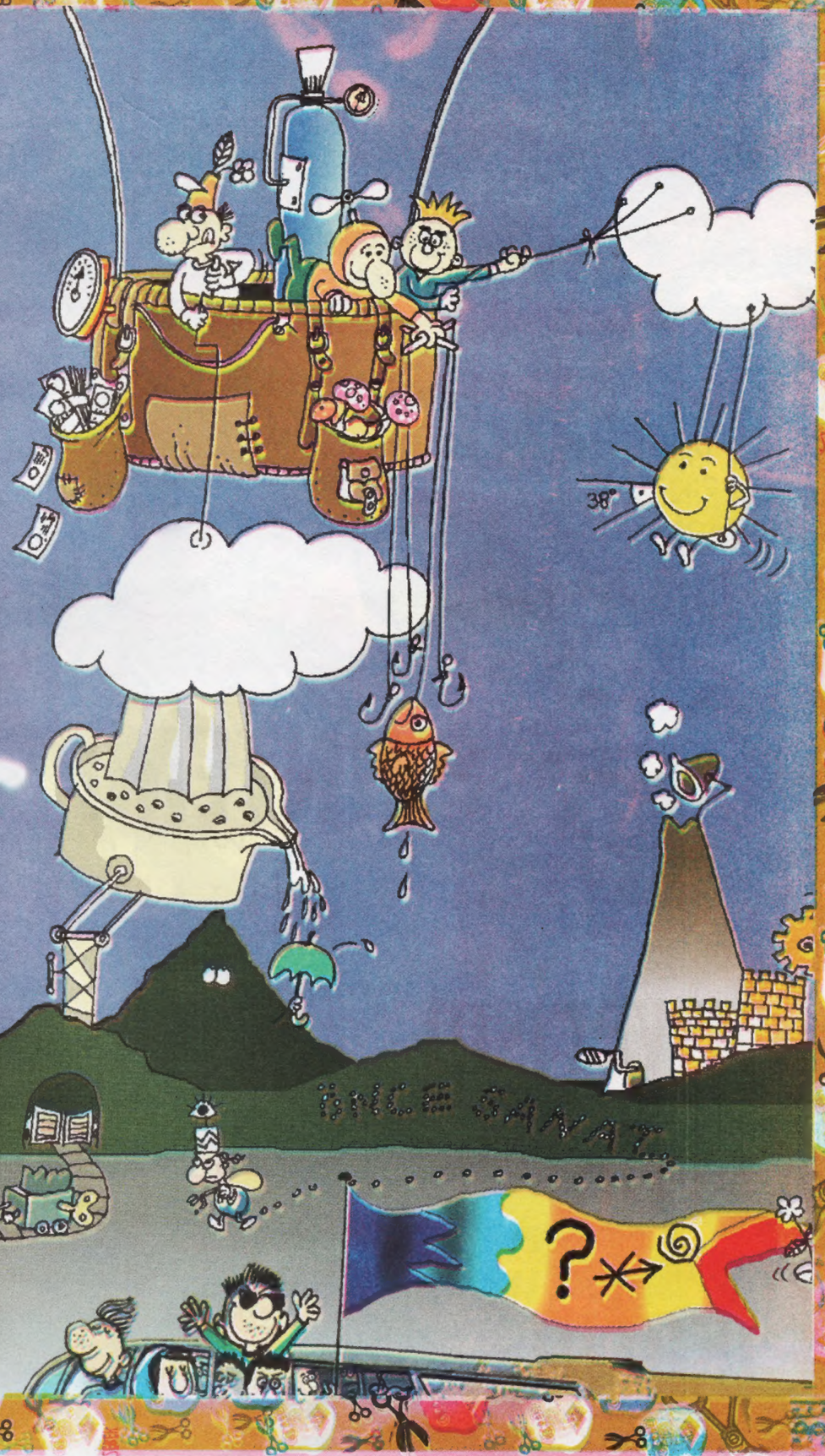
Sonsuz Poster kowiks dünyasının bilinmedik mekanlarında seyahat edip sürpriz liplerle karşılaşmanıza imkan sağlar.

Şu andaki posterin alanı 3750 cm² 'ye ulaşmış bulunuyor.

Kuzeybatı **Kb**	Kuzey **K**	Kuzeydoğu **Kd**
Batı **B**		Doğu **D**
Güneybatı **Gb**	Güney **G**	Güneydoğu **Gd**

Poster Pusulası İçin Fax no:
(0212) 231 17 58
Internet adresi:
hbrmaymun@superonline.com





ORHAN GUTAN
Umum Müdür- Editor

ŞEBEK

Sayı: 97/1
Özü: Beş olması

Muhterem Şebek Mecmuası sakinleri.

1997'nin ilk günleri, **Şebek'inse beşinci sayısını** idrak ettiğimiz şu anlarda şahsım ve emrimdeki personel adına hepinize saadetler diliyorum.

Şebek gibi, **atlastan sahifelere tavuskuşu kanadından kalemlerle nakşolunan kıymetli bir mecmua** neticede layık olduğu yere gelecektir. Bu meseleye gönül koymuş hakiki kahramanlar olarak bir kerre daha önünüzde saygıyla eğiliyo, bu haftaki sütunuma başlıyorum; lütfen kabul buyrunuz efendim.

MÜDÜR BEY'İN EMİR VE GÖRÜŞLERİ.

1) Gezi ve tetkiklerim esnasında binada hayret verici bir şekilde **yangın söndürme aletine** rastlamadım. Sorduğum vakit **"lazım olmuyodu, almadık"** dendi. taş kafalı zihniyet! Bu zihniyet düşünüyor ki **"haftada bir iki kere yangın çıksa, yangın söndürme aleti lüzumlu olacak".** Behey adam, yangın dediğin ömür boyu bir kere ya çıkar ya çıkmaz; çıktığı vakit de ortalığı kül eder. Derhal bir tane alına... Masraf oluyo diye almıyorsan cebimden veririm ben parasını...

2) Binada aynı şekilde, **"yangında ilk kurtarılacak"** dolap filan da göremedim. Ne zannediyolar ki bunlar yangını! Kira kontratosudur, imza sirküleridir, müdür beyin iç yazışmalarıdır; bunlar önemli şeyler. **"Ben orjinallerimi kurtarsam yeter"** zihniyetiyle mücadeleye geldim ben buraya. Derhal bir dolap alınmasına, printırdan konuyla ilgili bir yazı çıkarın...

3) Kış geldi, iki gün sonra herkes burnunu **"fırk fırk"** çekmeye başlar. Ben sevmem öyle personeli. Akşam kayıntısının yanında personele **1 adet C vitamini** dağıtılacak. Beher personel bunu gözümün önünde yutucak,yutmasına, yut onu!

4) Geçen gün boğuluyor taklidi yaptım, kimse alakadar olmadı. Personel ilk yardımdan bihaber. Herkese birer eksi...

ÜLKÜ VAR, MARŞ YOK?

Göya burda **ŞEBEK ülküsü** için toplanmıştık. Sair zamanlarda personelin arasına karışıyorum, varsa yoksa Ali Şen, sayısal loto ve sair. **"Şebek ülküsü için elimden ne gelir?"** diye sual eden yok. Müdürlük **oynaklık müessesesi** değildir ama geçen gün masada parmak tıngırdatırken aniden beste yaptım. Şimdi buna insanı coşturacak, yaratım süreci deniyor, onu ulvi bir havaya sokacak şekilde bir marş teşkil edilemez mi? Rakkam vermek gerekirse, satışları **%8 nisbetinde** arttırır bu olay. Telif filan da istemem...

UNUTMUŞ DEĞİLİM, UNUTMAM DA!

Geçtiğimiz haftalarda değinmiştim. Bu **Eray** denen şahıs niçün bir tam sayfada yazıyor ve sütunda köpek besliyor deye. Unutmuş değilim. Konunun takipçisiyim. Araştırmalarım sürüyor. Eray denen kişinin yanında **sigortasız uşak** çalıştırdığını gözlemledim. Sebastian deniyor kendisine. Şahsen yabancı uşaktan yana değilim. Millet işsizlikten kırılırken dolarlar elin gavuruna niye gidiyor? Ayrıca dikkat ettim, bu şahıstan başka müesseseye kız arkadaşını **(Çıtır Erenç Hanım)** getiren yok. Bu Eray denen şahısla ilgili duyumlar almaktayım. Bilahare devam edicem...

GOLD KARTLAR HAZIRLANIYOR.

Fotoğraflarınız geliyor, zamk aldık, kartlar baskıya gidiyor, bilahare elinize ulaştırılması konusunda kat'i emirlerim bir üst yazıyla personele ulaştırıldı. İşin takipçisiyim.

Esenlikler dilerim. Yalnızca sizin müdürünüz...

Silahlı yeni yıl kutlamaları yine can aldı...

ŞEBEK
6 Ocak 1997 Pazartesi Sayı: 5

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına İmtiyaz Sahibi:
İrfan SAYAR

Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer Barutçu

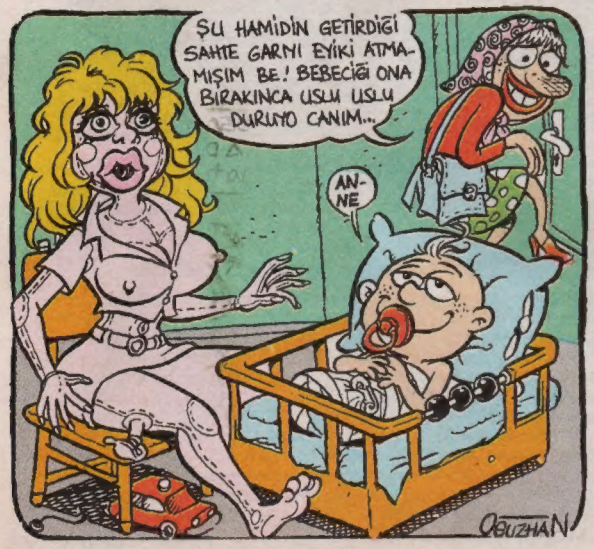
Yayın Koordinatörleri: Hakan Çelik, Yavuz Taran

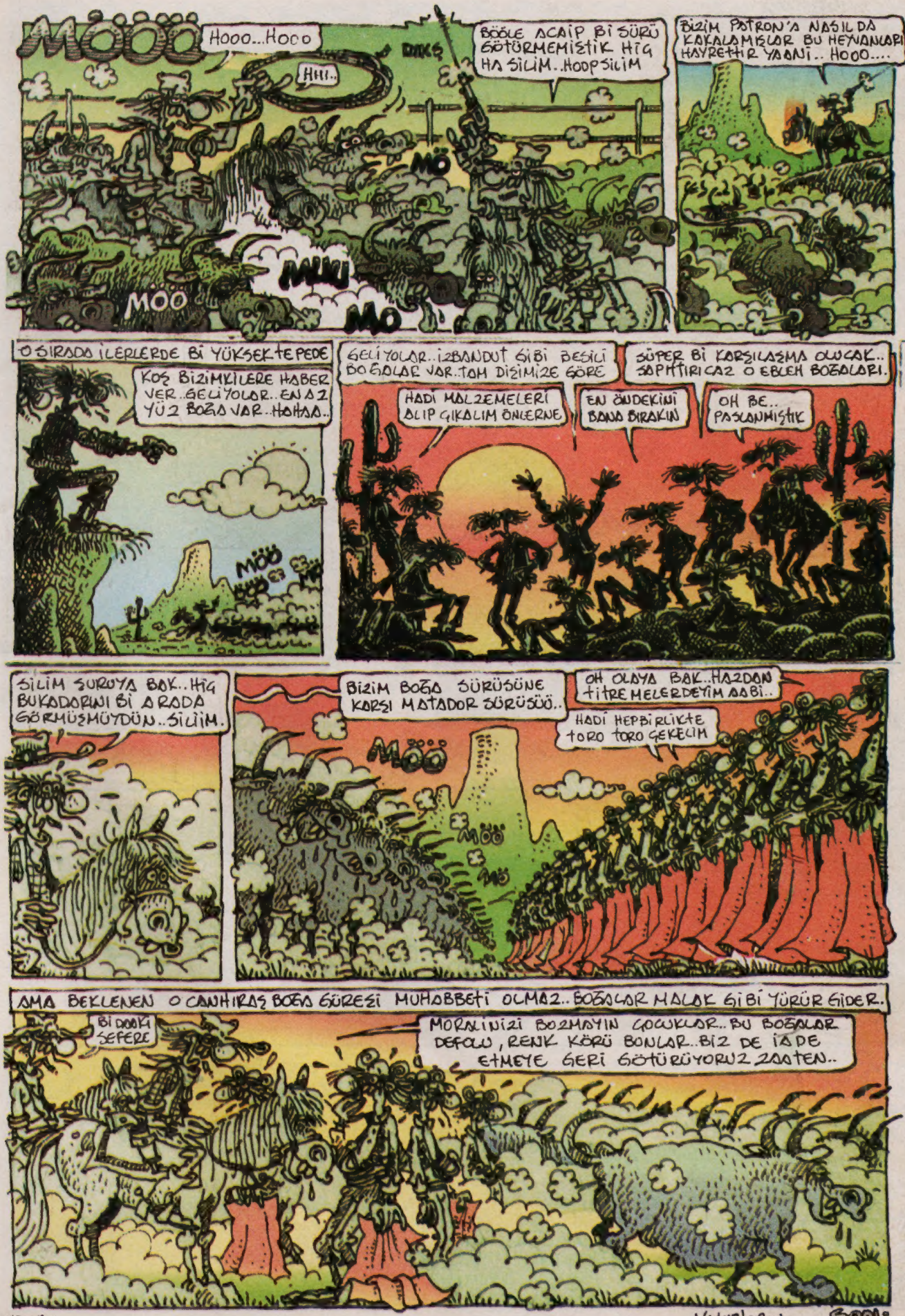
Yazar çizerler: Emrah Ablak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Uğur Durak, Latif Demirci, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Osman Şayan,Yavuz Taran, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** S. Aylin Özdemir, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** ŞEBEK Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN 1300-5812 Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

ŞEBEK Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ŞEBEK

Okul, dershane, özel ders, kitap, not, soru kitapçığı... Üniversite hazırlığı tam gaz devam ediyor...





ŞEBEK

YAVUZ ÖZKAN..

DEMARKE POZİSYON

Erdal Belenlioğlu-

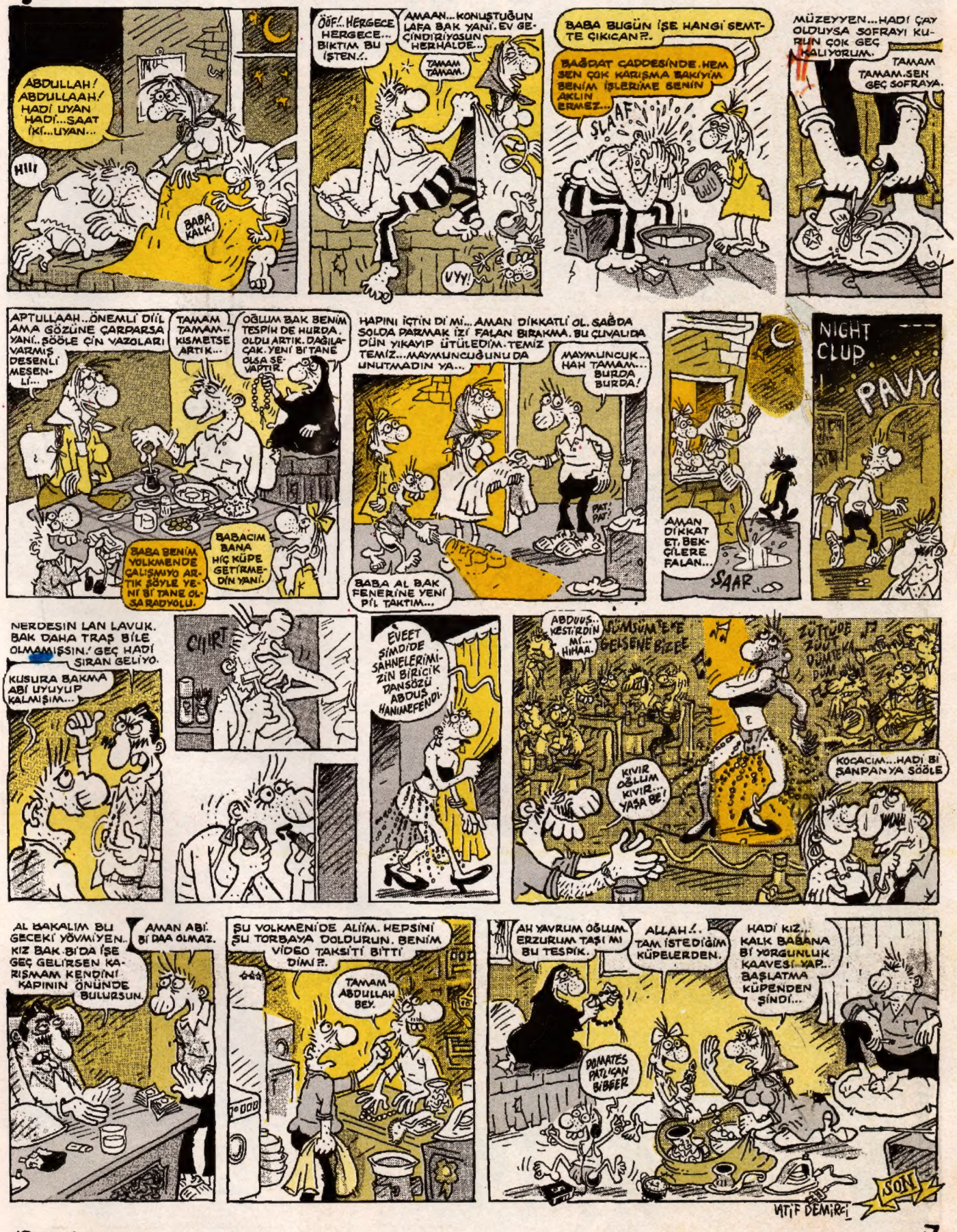
ZAMAN TÜNELİ KABUSLARI -1...

Bi zaman makinasına koyuyorlar bizi ve diyorlar ki; "Hadi kardeşim, beşyüzyıl öncesine gidiyorsunuz, bilimdeki ilerlemeyi anlatıp o insanları ilkellikten kurtaracaksınız... "Kabul abi" diyoruz biz de tabi... Televizyon, cep telefonu, mutfak robotu, dijital kıl, mikro dalga tüy gibi envayi çeşit alangirli dalgayı gözükapalı kullanmıyor muyuz? Evet! O halde neden olmasın...

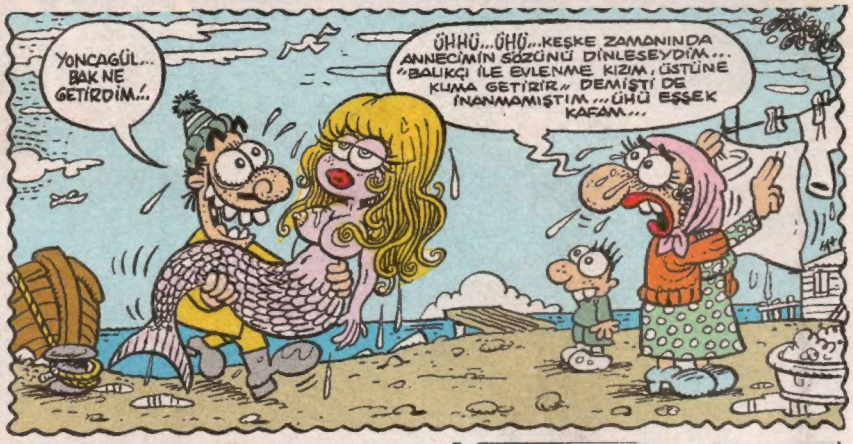
Gidiyoru o yıllara. Peki ne anlatıyoruz. "Abi bi cep telefonu olayı var, acayip bişey... Büyük kolaylık..." Eee nası çalışıyo bu cihaz, bi deyver hele"... Iıı... Ih!... Tık yok!... Televizyon nasıl gösteriyo. buzdolabı nasıl soğutuyor... Hiç cevap yok...

Beşyüzyıl öncesi insanlarının karşısında altın semerli eşşekler gibi kalakalıyoruz.

ÇİFTE STANDART



63'TE DOĞAN, 79'DA KARİKATÜRE BAŞLAYAN, 24'TE UYUYAN, 09'DA KAHVALTI EDEN KARİKATÜRCÜ MUSA GÜMÜŞ



"Ah Aslıhan aah!" diye derin bir iç geçirdi... Bugün gel bari be, bugün gel anasını satiym...

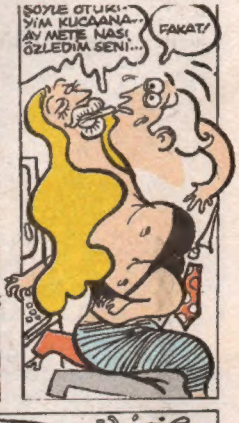
Aylardır her defasında yepyeni heyecan ve umutlar içersinde koşuyordu oraya... Ama bir türlü gelmiyordu Aslıhan...

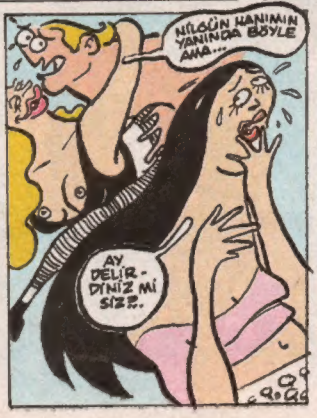
Kapıdan çıkarken kalbi gümbür gümbür atıyordu. "İçimde bir coşku, bir kıpırtı var, bugün mutlaka gelecek, hissediyorum" diye düşündü...

Veliefendi hipodromuna vardığında boş koşu henüz başlamamıştı. Altılının ilk ayağında koşucaktıAslıhan... O'na güveniyordu, bu kez gelecekti. Yine tek geçti. Kuponu doldururken etraftan "Abi ne yaptın, Aslıhan tek geçilir mi, deli misin, eşşek o eşşek" laflarını hiç duymadı...

ANLATIM ÖZÜRLÜ

PANGALTI KIZ KOLAJI





JIM MORRISON

The DOORS

Dergide çizilmesi istenilen grupların başında "DOORS" ve JIM MORRISON" gelir. Geçen yılın Şubat'ında "HBR"de "The DOORS"u çizip, tanıttıysam da, halen "Jim Morrison'u neden çizmiyorsun" diye mektuplar geliyor...
"Kurt COBAIN"- "Nirvana" içinde aynı tip istekler geçerli. Bu sebeple "GENEL İSTEK ÜZERİNE": Jim Morrison ve Nirvana çizimlerine yer veriyorum.

NIRVANA

ŞEBEK

BU HAFTA DOĞDULAR

6 Ocak 1946- Syd BARRET
(Pink Floyd)
6 Ocak 1953- Malcolm YOUNG
(AC-DC)
9 Ocak 1944 Jimmy PAGE
(Led Zeppelin)
10 Ocak 1955 Michael
SCHENKER (M.S.G)
12 OCAK 1958 Micky BARKER
(Magnum)

YENİ ÇIKAN ALBÜMLER

TÜRKİYE'DE

The Beatles Anthology 3-
The BEATLES
Küçük Adam-
ACİL SERVİS
Ne Arıyorsun-
BLUES SISTER
Kuskular-
OBJEKTİF

FAN CLUB

PANTERA
Cowboys From Hell, PO Box 11306, London WC1E 7AJ

MANOWAR
İngiltere
Army of Immortals, 68 Sutherland Ave
Roundhay, Leeds LS 81 Bz. U.K.
Amerika
Army of Immortals, P.O. Box 7214, Auburn
NY. 13022 USA

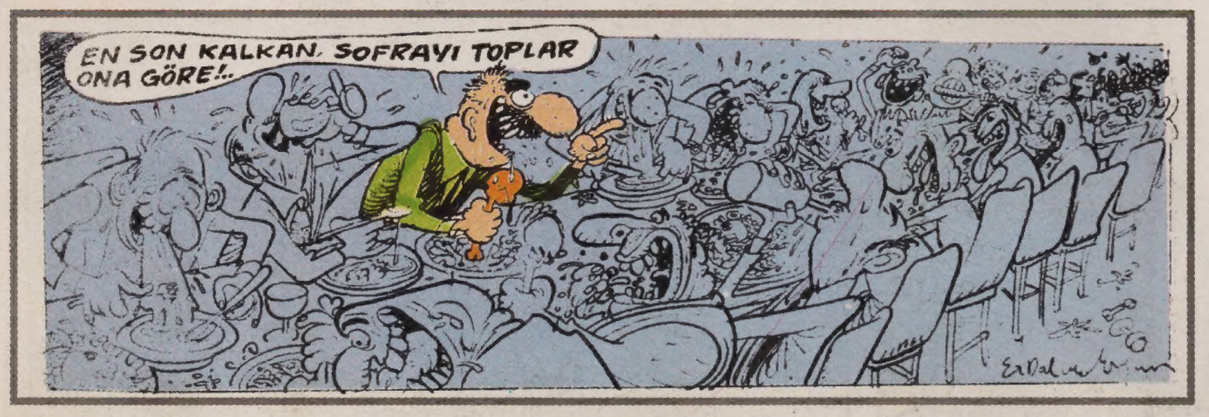
INTERROCK NET

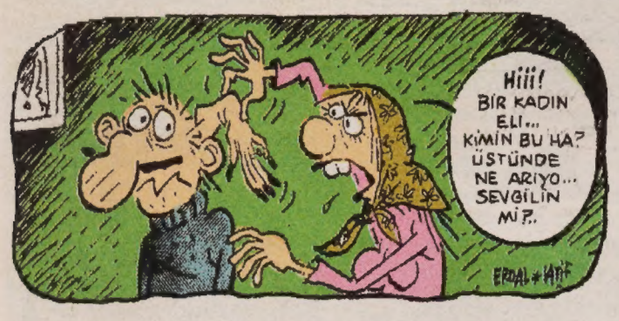
NB: all site adresses begin http://

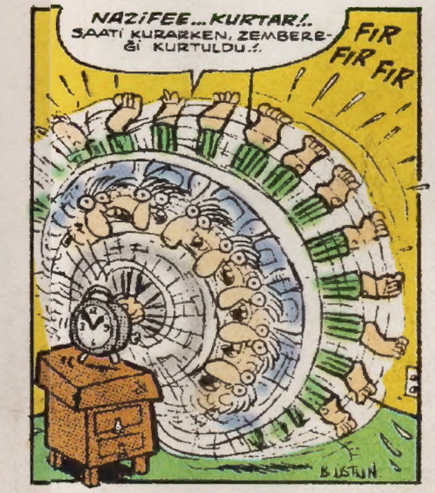
RAGE AGAINST THE MACHINE
www.engin.umich.edu/ aklink/ Rage/ rageowt.html

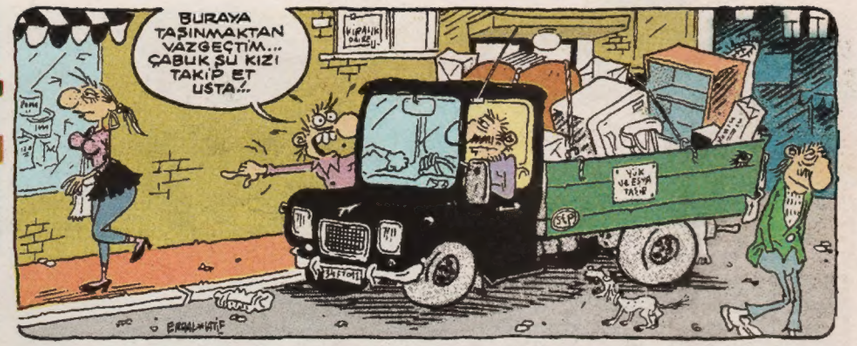
APTÜLİKA ASABİ

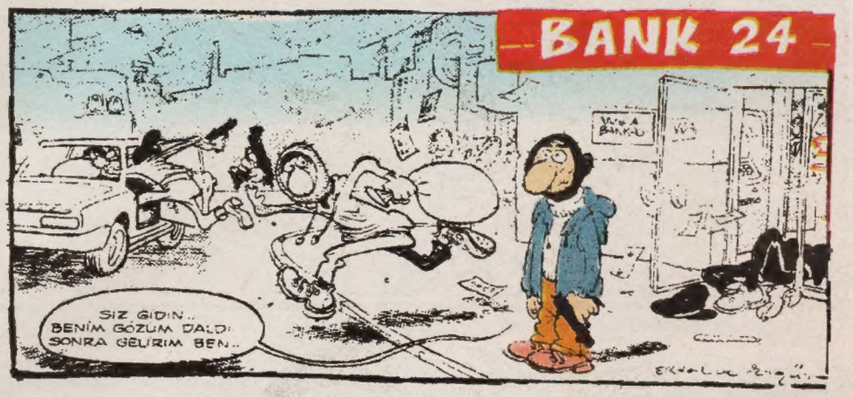
MUZ CUMHURİYETİ

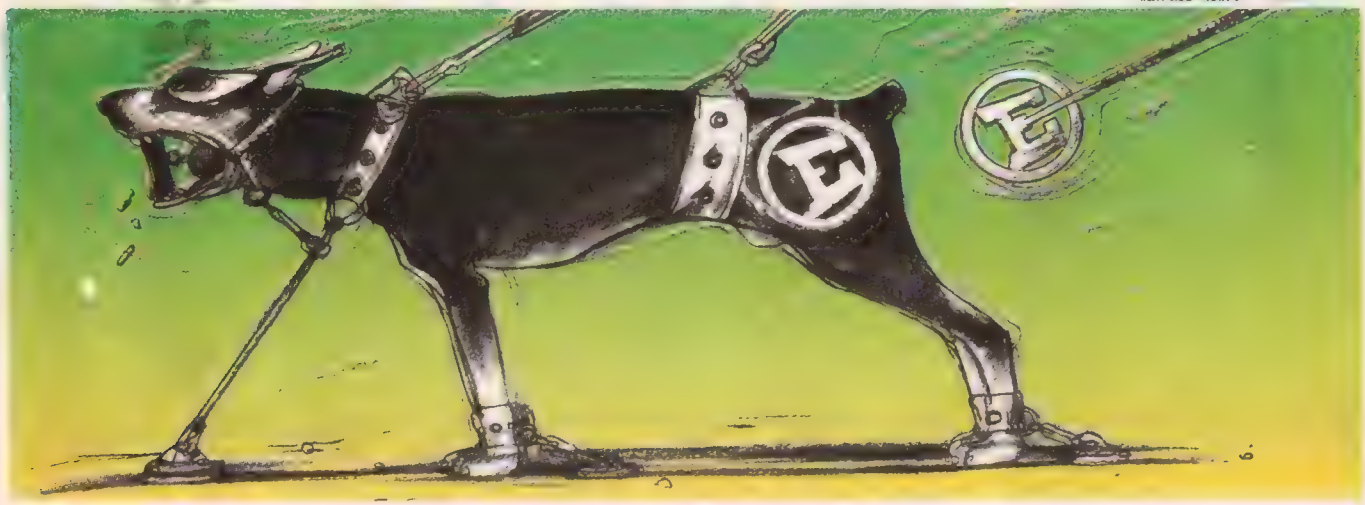












Desen: K. YARAR

İyi yıllar sevgili Erayinman. Majestelerinin sayfasına hoşgeldin. Aşağıda okuyacağın yazının tamamında akıl ve mantık hakim olup, cümlelerimizin hepsinde özne- yüklem, tam bir uyum içinde yaşamaktadır. Sayfanın çekidüzeni, **Majestelerinin 79/1 tertip son dizayn manitası Bilinçli Çıtır Erenç** tarafından verilirken, sayfa, Majestelerinin sadık uşağı Sebastian'ın özverili çalışmalarıyla hazırlanmıştır.

Şimdi dilerseniz, kuralları hatırlayalım. Majestelerine **toplu halde sevgi gösterisinde bulunmak,** kendisine değmeye, giysilerinden bir parça koparmaya, **düşen kirpiğini, çapağını edinmeye çalışmak,** sayfaya girişte izlediği güzergahta, yere yatarak majestelerinin ayakları altına girmeye yeltenmek yasaktır. Yazıyı okuyan Erayinmanların, bu süre içinde ceplerinde, kimyon, karabiber, zerdeçal, poy, civciv pençesi gibi baharatları bulundurmaları yasaktır. Zira bu tip maddeler, majestelerinin malikâne korumaları **Doberman Filosu**'nun koku alma duyularını olumsuz yönde etkilemekte hayvanların huysuzlanıp olay çıkarmasına neden olmaktadır.

Eee, nasısınız bakalım kitlem? Sebastian onlara yeniyıl eşantiyonu olarak yaptırdığımız püro kesme makaslarından dağıt...

Gelen posta gönderilerinize baktım da, yeniyıl için gönderdiğiniz iyiniyet ve bağlılık mesajlarının dışında, çok sorduğunuz bir soruyla karşılaştım. Çoğunuz, yılbaşında naaptığımı merak ediyosunuz. Majestelik ülkemizde **yaygın bir iş kolu** olmadığı için doğal olarak insanda bi merak uyandırıyo. Bu bakımdan sizi direktman kınamıyorum. **Onları dolaylı olarak kına Sebastian.** De ki, başka işleri mi yokmuş.

"Esrarengiz ol, sıhhat bul" prensibimi çiğneyerek sizlere istediğiniz bilgiyi vericam. Ama bunu alışkanlık haline getirip de zırt pırt özel yaşamımla ilgili sorular sorarsanız, ben de yanıtlarsam, "çok şey biliyo" statüsüne girerek öldürülebilirsiniz. Bu da şu prensibi doğurur, **"Esrarengiz olıyim, ihtiyar ölün"**

Bu yılbaşını herzamankinin aksine **"banal ortamda"** geçirdim. **Bilinçli görlfrendim Erenç ve bir öbek arkadaşı,** yılbaşını anlamsız buldukları için bütün gece hiç birşeyin farkında değilmişiz gibi oturduk. Hatta yeni yıla girerken saat 12'de elektirikler kesilince, **TEK'i arayıp arıza olup olmadığını bile sorduk.** Gerisini bilmeseniz iyi olur, kapatalım bu konuyu.

Girlfriendim **Erenç** bilinçli bir insan olduğundan yeni yılın **takvimsel manasını** kabul ediyor. Kendisi siz Erayinmanlar için başlayan yeni yılda edinilebilecek prensiplerin bir listesini çıkardı. Yeni yıl yeni bir başlangıçtır, liste tamamen Erenç'e aittir...

ŞU PRENSİPLERDEN BİRİNİ EDİNİN

- Bu yıl **Siyaset Meydanı**'na en az bir kere katılmalıyım ve bana geç söz verildiğinde bunu kınamalıyım...
- Asla tamamen masum olmamalıyım. Bir şekilde kitap çalmalı, sigara yasağı olan yerde sigara içmeli, yağışlı havalarda zincir ve çekme halatı bulundurmamalıyım. Biraz kirlenmeliyim...
- Belirli bir zümreden nefret etmeliyim. **Stajyer avukatlar, otobüste walkmen dinleyenler, seyyar yoğurtçular** gibi...
- Alternatif nefret kadar alternatif sevgim de olmalı. Kimsenin aklına gelmeyen şeylere özel ilgi duymalıyım...
- Arkadaşlarımı bana takma isimle hitap etmeleri için ikna etmeliyim. **Promptırcı, eşkiya, Pegi Sue** yahut **Şeran Fensoy** desinler bana...
- Unisex bir tipim olmalı...
- Vergi iadesi için fiş biriktirmeye hemen başlamalıyım. Sene sonunda zor oluyor....

BİLİNÇLİ ÇITIR ERENÇ, ERAY'LA İLİŞKİLER SEKRETERLİĞİNDEN BİLDİRİLMİŞTİR...

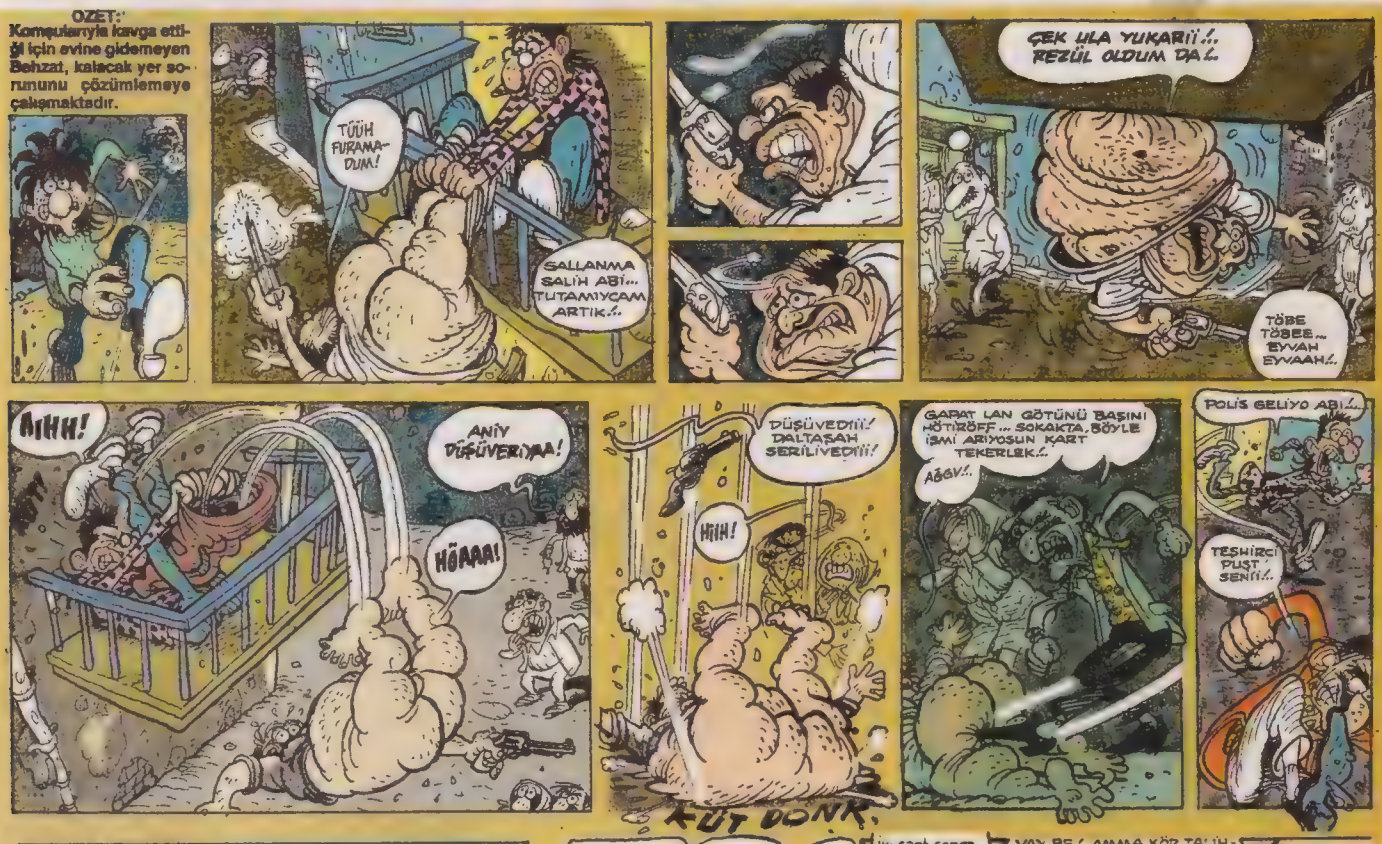
Merıba, ben Erenç... Haftasonu şunları yapalım mı...

- Turkcell aşkı yaşayalım...
- Susurluk ile ilgili istifa isteyelim...
- Bana de ki "dudaklarını yaladığın zaman çok seksi oluyorsun"
- SABAH kitabevini keşfedelim, bir mezbahaya gidelim...
- Mendil satan çocuklarla diyaloğa girelim...
- Ben vedalaşmaya karşıyım, yazı aniden bitsin...

KESAT BEHZAT

yazan Mehmet Ersoy
çizen Ergün Gündüz

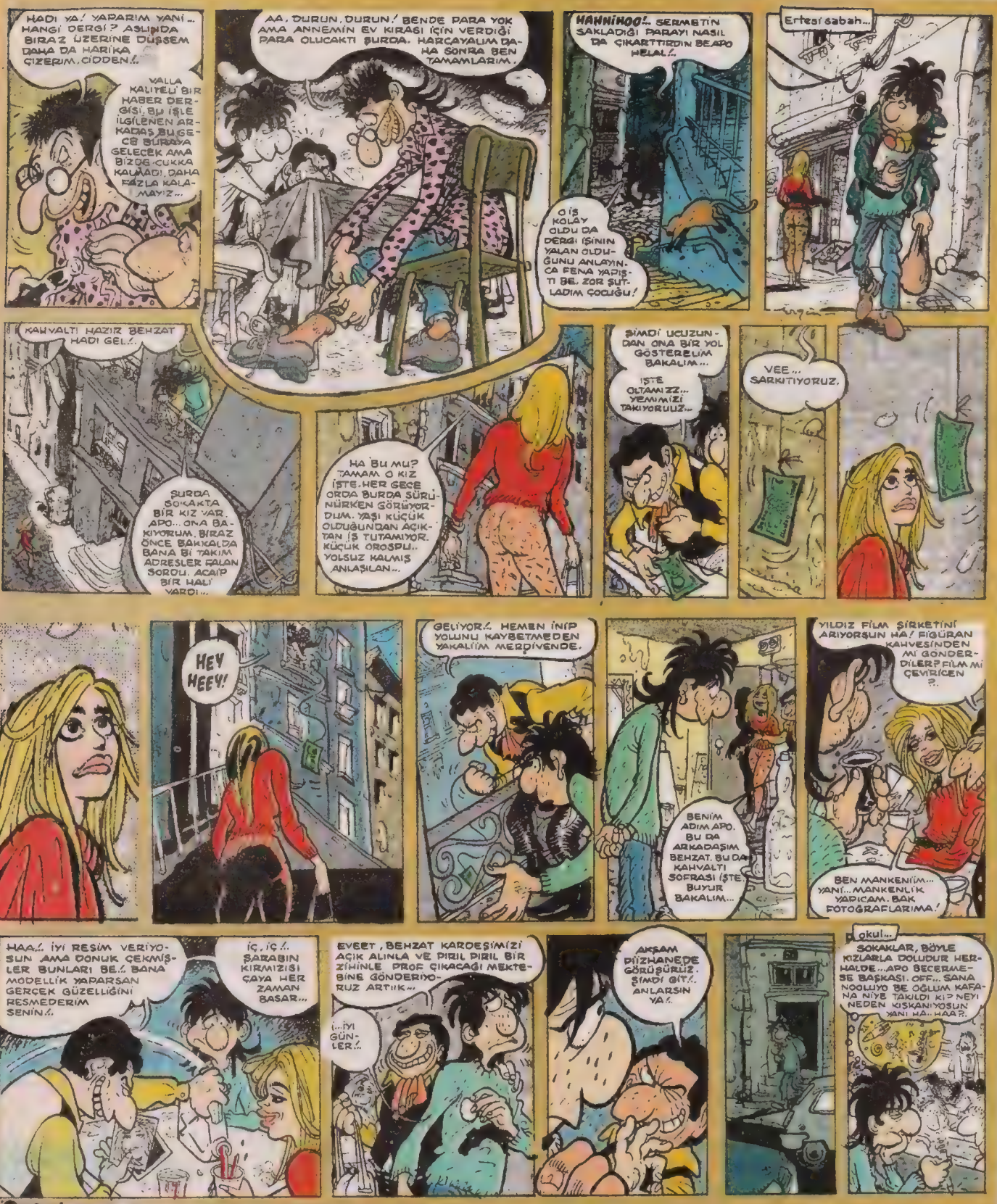
-Hey gidi! Okuycaz diye evimizden barkımızdan, memleketimizden göçeyleyip, koca binaların dershaneleriylezor bulunmuş bekar evlerinin arasında mekik dokuyarak yıllarımızı yiyenimiz azmıdır? Niçin? Okul bitecek,dertler bitecek,hayata atılacağız,para kazanacağız,memlekete hayırlı evlatlar olacağız diye..Olabilirmiyiz veya olabildikmi bilinmez ama Kesat Behzat'ların bu yoldaki öyküleri hep olagelmiştir.



SEBEK

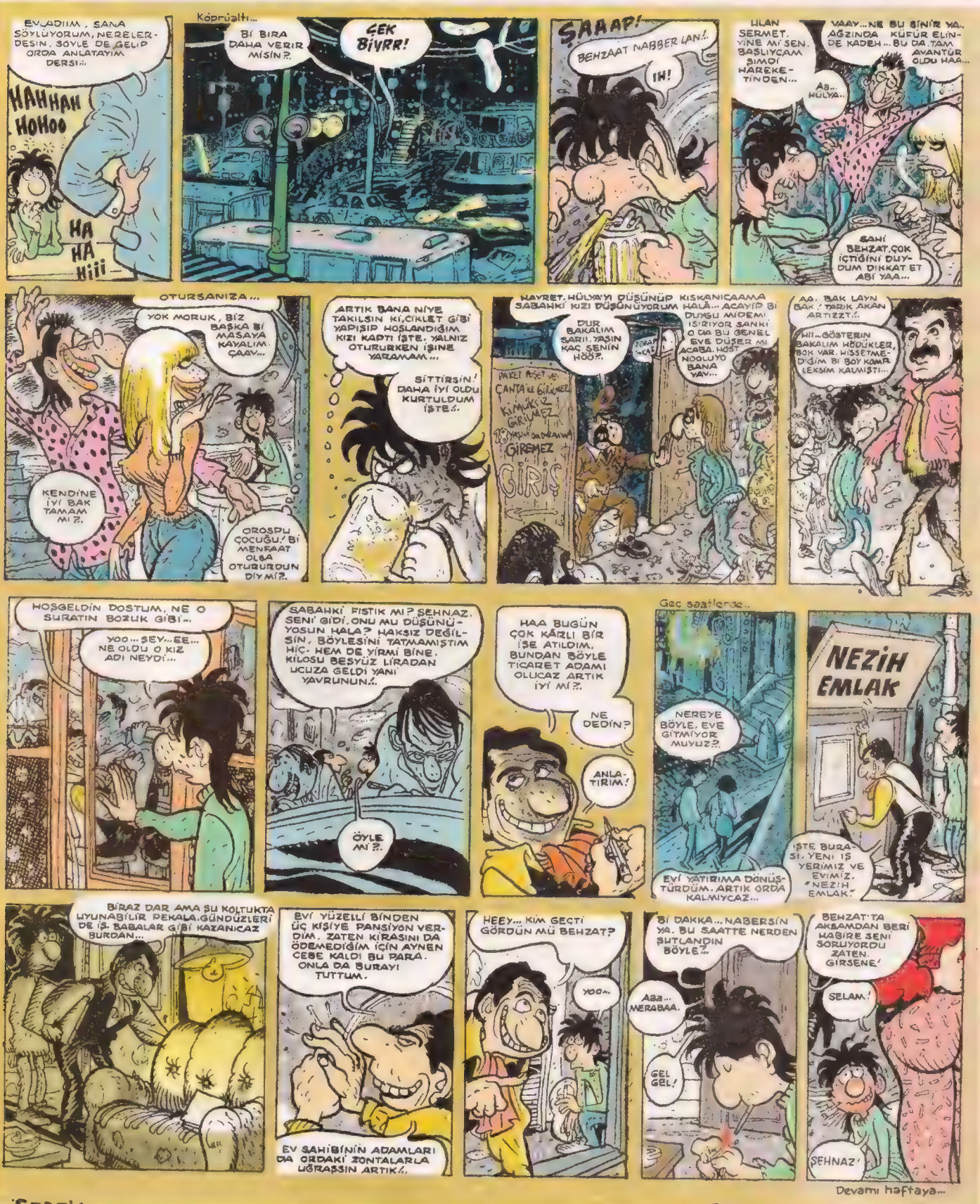
KEŞAT BEHZAT

yazan Mehmet Ersoy
çizen Ergün Gündüz



KEŞAT BEHZAT

yazan: Mehmet Ersoy
çizen: Ergün Gündüz



Devamı haftaya...

"...---..."

ŞEBEK ÖYKÜ

Bu sayfada yayınlanan öykülere 2.5 milyon TL telif ücreti veriyoruz.

Cevher Coşanöz

Ne güzeldi kitapların üzerinde çalışmaktan yorgun düşüp uyuyakalmak. Tabi uyuyabilseydi... Böyle olunca, yani çok çalışmaktan yorularak uyuyakalınca, tüm çalıştıklarının hakkını verdiğine inanıyordu. **Zor bir işi halletmenin iç huzuruyla, insanlara ne kadar çok çalıştığını göstermek ister gibi, kendini uykuya daha yatağa gitmeden teslim ediyordu.** Gene çok çalışmıştı o gece; başı da zonkluyordu üstelik. Masa lambasının sıcaklığını yüzünde hissederek uykuya dalıcaktı. Aynı kaset teypte kimbilir kaçıncıya dönüyordu. O gece ılık ılık esen rüzgarı içeri almak için camı da açıktı, yusyuvarlak pırıl pırıl ayı görmek için perdesi de... Uzun bir süre müziğe rağmen kendi soluk alıp verişlerini dinledi. Gözünün önünden geçen tuhaf şekillerle oyalanmaya çalıştı. Şimdiye kadar çoktan uyumuş olmalıydı. **Bir dalsa, biliyordu hemen ertesi gün olucaktı ama öylece duruyordu orda.** Uyuyamadan uzakları hayal etti, el değmemiş, düş sızmamış yerleri... Uykuyla uyanıklık arasındaki o bilinmedik diyarları titreyen göz kapaklarıyla, kan çanağı gözleriyle geziyordu... Olmayacaktı böyle. Kalktı odanın içinde dolaşmaya başladı. Duvardaki posterlere, çalışma masasındaki küçük notlara, bir köşede yerde duran, isimlerine göre ayrılmış ve tarihlerine göre dizilmiş dergilere baktı. Bu sinir bozucu düzen içinde masasındaki düzensizliği daha da sevdi. Dönüp biraz daha çalışsa?.. Yok. Bu gece artık fazladan bir kelime bile çalışamazdı. Pencerenin içine oturup dışarıyı seyretmeye başladı. Lodos bütün bulutları dağıtmış. Yıldızlar ne güzel. Evlerin pencerelerine kaydı gözleri. İnsanların çoğu yatmış, bazıları televizyonun mavi ışığına dalmış olmalı. Perdelerden süzülen bu ışığa boş boş baktı. Bir ara karşı apartmanlaran birinin üst katındaki pencerelerden birinde bir hareket görür gibi oldu. İçeriden süzülen cılız ışık penceredeki karaltıyı ele veriyordu. **Birden bir ışık yanıp söndü.** Ardından **üç kısa üç uzun** ve **tekrar üç kısa ışık yanıp söndü.** Penceredeki her kimse, bir şeyler anlatmaya çalışıyordu. İçeri koşup ansiklopedilerden M harfini buldu. Montana... Morris William... Morse Code! Annesinin yıllar önce aldığı İngilizce ansiklopediler işte yaramıştı. **Üç kısa üç uzun ve tekrar üç kısa. S.O.S.** Ha... Haa... Anladı! Yardım istiyordu... Pencereye koştu tekrar Lütfen gitmemiş olsun. Orda olsun ?.! Harika ! Fener ? Hızla çekmeceleri karıştırmaya başladı. Ucu hiç açılmamış kalemler ,çözülmek üzere kesilmiş gazete bulmacaları, çorap tekleri, kırık dökük priz vidaları..Allahım,gereksizlik tam da iki ayağı bir pabuca sıkıştırınca bulur insanı: Burda bir tane olmalıydı. Diğer çekmeceyi hızla çekti.Dengesi bozulan bir-iki kitap gecenin sessizliğinde gürültülü bir biçimde yere düştü. Sayfaları dağıldı.İçerden babasının uykulu ve kızgın homurtuları geldi. **"Yatmadın mı sen hala?" "Taam az kaldı. Birazdan yatıcam."** İşte! Piller? Walkman! Bakalım şimdi. Kısa, uzun, kısa. (Anladım)

Kimsin sen?

- Herhangi biri.

Derslerden bunaldım.

- Üniversite mi?

Sınava hazırlık.

Aynen.

Telefon et, konuşalım.

İmkansız.

Aşağı inelim? Böyle çok zor.

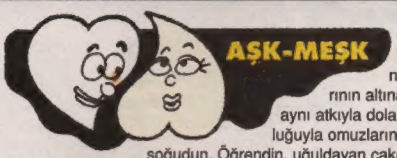
- İmkansız.

Kısa, uzun, kısa, uzun, kısa. Bir dakika! Bu? Kitaba bakmalıyım. **"Mesaj bitti mi?"** "Ama?" Bir iki defa daha denedi. Üç kısa, üç uzun, üç kısa **"...---.../ ...---.../ ...---..."**

"Hadi ama. Ben senin isteğine cevap vermiştim." Gitmişti işte! Aniden, geldiği gibi soluk ışığın arasına karışmıştı. O da vazgeçti sonunda. Gecenin zifiri zamanında yalnızlığına ışık olup kesik kesik solumuştu. O anları, şehrin içinde, karanlığın acımasızlığında bir umut arayan 2 telgrafçı gibi paylaşmışlardı. Yine de ona veriyordu. Uğraşması anlamsızdı. Camı ve perdeyi kapatıp içeri girdi. Koltuklardan birine yığılırcasına oturdu. Bezgin bir şekilde kumandayı alıp kanallar arasında dolaşmaya başladı. Hafta içi bu saatte de birşey yoktur ki... Yavaş yavaş gözleri kapanmaya başladı. Hayal meyâl hallerinde taksiye binmiş Berna Laçin'le para üstü didişmesi yapıyordu. Bu sefer kendini mavi televizyon ışığı eşliğinde uykuya teslim edicekti. Evdekilerin sabah olduğunda söyleyeceklerini şimdiden duyabiliyordu: **"Bütün gece televizyon seyretmiş. Biz de çalışıyor sandık. Yok, yok! Kazanamaz bu çocuk üniversiteyi falan..."**

ŞEBEKE ŞEBEKE ŞEBEKE ŞEBEKE ŞEBEKE ŞEBEKE

Bu sayfada yeralan karikatürlere 1.000.000 TL telif ücreti ödenmektedir



● Önce senin üzerine kar yağdı. Ve karın o acımasız soğuğu senin bana teneffüslerde çıkartmalarının altına düştüğün büyülü sözleri üşüttü, aynı atkıyla dolanan boyunlarımız yalnızlığın soluğuyla omuzlarını kaldırıyorlar şimdi. Büyüdün, soğudun. Öğrendin, uğuldayan çakallar seni sokağa, dişleriyle paylaşamadıkları, kopartıp çiğneyemedikleri mutluluğa çağırıyorlar. Ellenmedik vücutlar, sevile sevile pörsümüş yürekler, kurtlanmış aşklar senin o çocuk aklına uğulduyorlar. Büyülü sözlerin, o yeşil işlemeli atkın nefretle çığ düşürdü özgürlüğüne, bensiz karların altında kaldın ve ben hepsini kendime gömüp umutla o kirli beyazın üzerinden titrek bir kardelen gibi açtım! (Canan "My girl")

● Sevgimle yetinmeyin salaklar! Sunduğum bedenimle ağzınızın suyu aka aka meşgul olurken ayrılığın hançerini sırtınıza sapladığımı görün artık. Sevdanın laflarıyla beni oyaladığınızı sanarken, dayanılmaz cazibenizle ruhumun derinliklerini titrettiğinizi umarken ben sizin gözünüz gibi sakındığınız kutsal ömrünüzü çalıyorum. Anı diye sakladıklarınızı acı diye size yalatıyorum. Ellerimde ölüyor, kucağımda küçülüyorsunuz. Artık yaşamınıza el uzatan kanlı gölgemden korkun, çünkü intikam size de çıkabilir! (Vampirella)

● Bir çok nedenimiz var belki, ama yaşantımızı iki parçaya ayırma eğilimindeyiz. Bu gündüz ve gecedir... Ama, hayatlarımız iki parçadan da bir şeyler koparabileceğimiz kadar önemlidir... Kendimizi bu kadar ciddiye aldığımızda yaptığımız büyük hata ise, etrafımıza kutsal nesneler ya da fetişler yığmak oluyor... Bunlarda seçiciliği genel kavramlara göre yaptığımız için çoğunlukla aynı tarafta kalıyoruz... Eğer yolumuzun ayrılmasını istiyorsak, en önemli kuralımız şüphe olmaldır... Kutsal olandan şüphe (!) duyduğumuzda ise, yanımızda kalanlar basit ya da sıradan görünenler oluyor! Kuşkuculuğumuz yüzünden; nereden yola çıkacağımız konusunda aldığımız ipuçları köreliyor ve kime selam verip, neden uzak duracağımızdan emin olamıyoruz. Bu durumda sezigilerimize güvenmekten ya da her şeye en az bir kez şans vermekten başka yol görünmüyor. Yolumuz bu noktada, yalnızca başlıyor!... Umalım ki, daha az zaman kaybetmek gibi bir şans her zaman yanımızda olsun... Daha uzun ya da daha karışık yazmak sıkıcı olurdu... (Masoud Babakhani... 23/ 12/ 1996... İstanbul.)

Ersin Ertürk

● Görsel Kurgular... Bilgisayarlarla resimlerin konu edildiği sergi 14 Ocak'a kadar İngiliz Kültür Derneği'nde gezilebilir...

● Ölümsüzleşmiş klasik fotoğraflarıyla sanatçı Kazım Zaim'in eserleri 31 Ocak'a kadar Fotoğrafevi'nde gezilebilir...

● Eski ve gözden çıkardığınız eşyalarınızı eskicilere vermeden bir arayın konuşalım. Tel: (0216) 418 52 40

● 8 aylık şirin diyemeyeceğim kadar yaramaz dobermanımı aksesuarlarıyla birlikte 15 milyona satıyorum.Tel: (0216) 364 54 56

● Ud, kanun, piano, org, gitar, repartuar dersleri verilir. Tel: 560 72 59

● Güldiken'in Nasreddin Hoca Özel Sayısı çıktı! Toplatıp "adaba münasip" hale getirilerek tekrar Kültür Bakanlığı'nca yayınlanacak Nasreddin Hoca fıkralarının yüzü suyu hürmetine Güldiken'in 11. sayısı kaçmaz.

● Türkçe'nin Argo Sözlüğü... Açın sayfa sayfa okuyun demiyoruz fakat bir tane mutlaka alın. Kütüphanenizin en hergele kitabı o kutsal sessizliği pis pis gülerek bozsun! Ali Püsküllüoğlu yazmış, Özgün Yayınları'ndan...

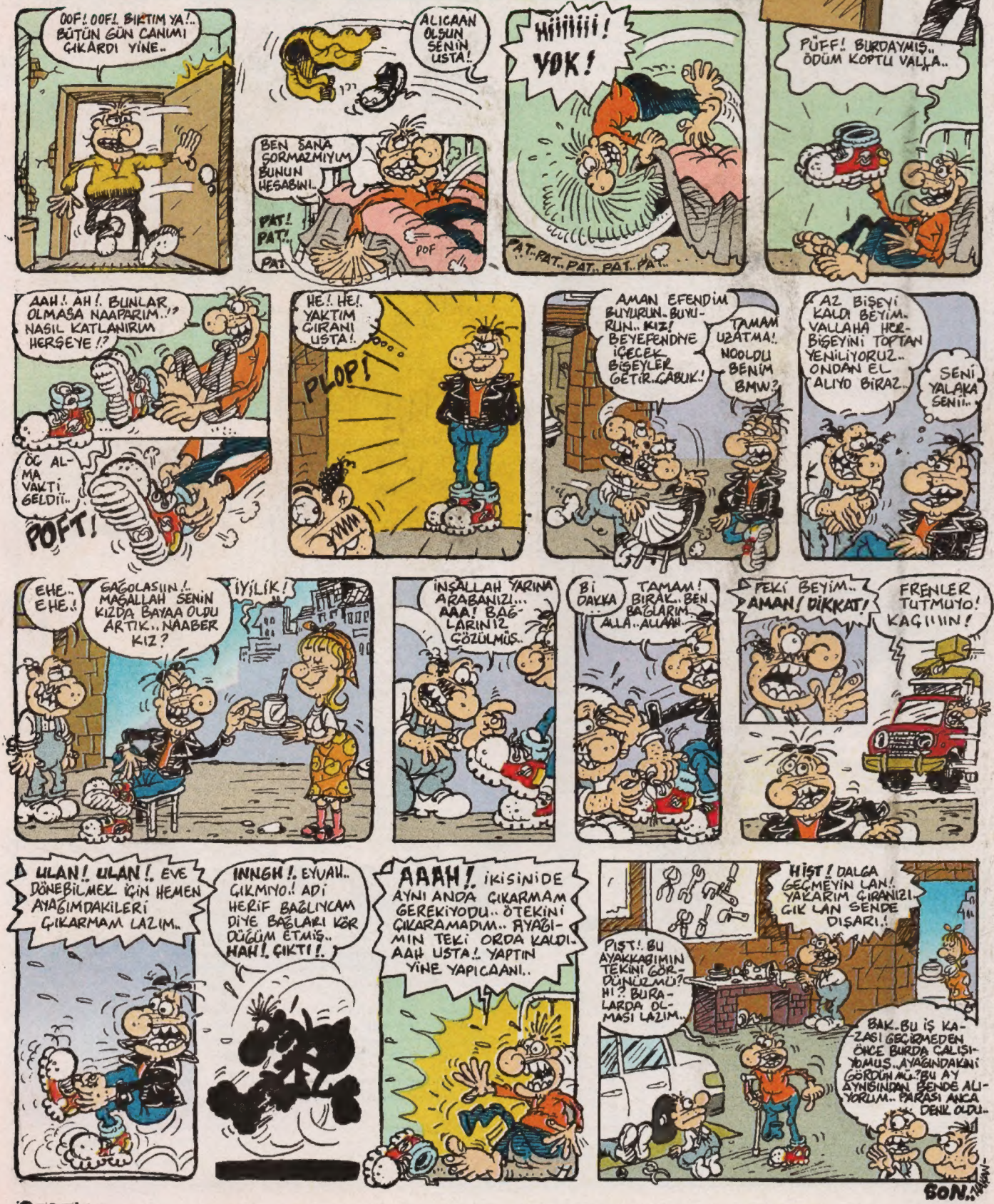
●Padişah Anaları... Her güçlü ve başarılı erkeğin arkasındaki kadının karısı olması gerekmez değil mi? Ali Kemal Meram da aynısını söylüyor. Nasıl eğitildiler, hangi entrikalarla kimlere diş bilediler, okudukça ananızın en sevdiği çocuğuymuş gibi hissedeceğiniz bir kitap... Toplumsal Dönüşüm Yayınları...

● Kesişen Yazgılar Şatosu... Kendisini okudukça beğendiğimiz, beğendikçe önermeden edemediğimiz Italo Calvino'nun yeni kitabı... Bu kez de Can Yayınları'ndan!

● Ressamın Sözleşmesi... Resim ve resim sanatından oluşan dokuz öyküyü Murathan Mungan derlemiş. Amatörce resimle ilgileniyorsanız ve profesyonelce Murathan Mungan okuyorsanız bu kitabı almamak yazık olur! Metis Yayınları!...

DOST BAŞA, DÜŞMAN AYAĞA

Hakan Çelik



OYUNCAKTAN EV EŞYASINA

SPOR MALZEMESİNDEN,
KOZMETİĞE

ELEKTRONİK EŞYAYA KADAR
SEÇKİN DÜNYA MARKALARI
ÜRÜNLERİNİ
BİR ARADA
SUNUYORUZ...

PRINTEMPS'A GELİN
DOYASIYA ALIŞVERİŞ EDİN...

Alışverişin Keyfini Çıkarın...